



CHAMADA PÚBLICA GEPEX/Câmpus Goiânia – 001/2017

CHAMADA PÚBLICA PARA CURSOS DE EXTENSÃO IFG/CÂMPUS GOIÂNIA

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG), em conformidade com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) nº 9.394, de 20 de dezembro de 1.996, ao Decreto nº 5.154, de 23 de julho de 2004, a Lei nº 11.741, de 16 de julho de 2008 e a Lei nº 11.892, de 29 de dezembro de 2008, por intermédio da Gerência de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão do Câmpus Goiânia do IFG faz saber pela presente chamada pública que estarão abertas, **no período de 17 de fevereiro a 1º de março de 2017**, as inscrições para o curso de extensão intitulado “**Tempo de Música: Descobrimo e Percebendo a Escrita Musical**”, ofertado para os candidatos via Programa de Extensão Universitária Edital 2015 do Governo Federal (PROEXT 2015), de acordo com o estabelecido na Lei nº 12.155, de 23 de dezembro de 2009, no Decreto nº 6.495, de 30 de junho de 2008, no Decreto nº 170/2007 e suas alterações posteriores e na Portaria Interministerial MPOG/MF nº 507/2011 com suas alterações, para o preenchimento de 40 (quarenta) vagas destinadas aos interessados conforme definições a seguir.

1. DA INSCRIÇÃO, CURSOS E VAGAS

1.1. Os interessados no curso de extensão, abaixo listado por turma no subitem 1.2, deverão necessariamente preencher o Formulário de Inscrição Online no site do IFG/Câmpus Goiânia (www.ifg.edu.br/gioania/) **no período de 17 de fevereiro (a partir das 12h) a 1º de março de 2017 (até 23h59min)**, informando os dados solicitados com veracidade,

1.2. Serão realizadas inscrições, por turma do curso de extensão, de acordo com o número de vagas estabelecidas mais o equivalente a 50% (cinquenta por cento) do número de vagas para a composição de lista de espera, conforme Tabela 1.

Tabela 1: Do número de vagas, total de inscrições e período de vigência do curso

Turmas	Número de Vagas			Total de Inscrições	Período de Vigência dos Cursos
	Comunidade Interna	Comunidade Externa	Total		
1. Tempo de Música: Descobrimo e Percebendo a Escrita Musical (Turma A)	4	16	20	30	13/03/2017 a 03/07/2017 (18h30 - 20h00)
2. Tempo de Música: Descobrimo e Percebendo a Escrita Musical (Turma B)	4	16	20	30	16/03/2017 a 06/07/2017 (18h30 - 20h00)

1.3. As vagas destinadas à **comunidade interna** serão ofertadas para servidores e estudantes devidamente matriculados em cursos regulares do IFG.

1.4 As vagas destinadas aos candidatos da comunidade externa serão ofertadas para a população em geral e os candidatos deverão:

- a) Ter idade maior ou igual a 16 (dezesesseis) anos;
- b) Ter concluído o ensino fundamental.

1.5 Os servidores e estudantes matriculados no IFG não configuram como comunidade externa.

2. DA SELEÇÃO

2.1 A seleção consiste na classificação dos candidatos, por ordem das inscrições, de acordo com o número de vagas ofertadas para o curso de extensão.

2.2 Os candidatos não classificados dentro do número de vagas ofertadas para o curso de extensão serão contemplados na lista de espera, conforme as previsões do subitem 1.2.

2.3 Somente poderão se inscrever os candidatos da **comunidade externa** que atendam aos requisitos previstos no subitem 1.4 e as demais condições previstas nesta chamada pública.

2.4 Os candidatos da lista de espera serão convocados, após a desistência de candidatos aprovados, em estreita observação da ordem de classificação.

2.5 Serão desclassificados os candidatos que não atenderem ao critério previsto no subitem 2.3 e as demais condições previstas nesta chamada pública.

2.6. A lista dos candidatos selecionados e a lista de espera serão divulgadas no site do IFG/Câmpus Goiânia (www.ifg.edu.br/goiania), **dia 6 de março de 2016**.

2.7 Na inexistência de candidatos classificados de acordo com o número de vagas reservadas para a comunidade interna, conforme previsto no subitem 1.2, as vagas remanescentes serão preenchidas por candidatos inscritos para a comunidade externa e vice-versa.

3. DAS MATRÍCULAS

3.1 As matrículas serão realizadas na Coordenação da Secretaria de Pós-Graduação do IFG/Câmpus Goiânia, na sala S1-604B, **08 e 09 de março de 2017**, conforme horários, independente da turma, apresentados na Tabela 2.



Tabela 2: Datas e horários das matrículas

Turmas	Data	Horário	Endereço	Local
A e B	08/03/2017	12h às 17h	Rua 75, nº 46, Setor Central, CEP: 74.055-110, Goiânia/GO.	Coordenação da Secretaria de Pós-Graduação do IFG/Câmpus Goiânia (Sala S1-604B)
A e B	09/03/2017	12h às 17h		

3.2. A documentação necessária para efetivar a matrícula é **exclusiva para a comunidade externa** e deverá ser apresentada em **original e fotocópia** (que ficará retida na GEPEX do IFG/Câmpus Goiânia).

3.3 No ato da matrícula, o candidato deverá:

- Preencher o Formulário de Matrícula;
- Apresentar a carteira de identidade e CPF (original e fotocópia);
- Apresentar comprovante de endereço com CEP (original e fotocópia);
- Comprovante de escolaridade.

3.4 A comunidade interna está dispensada de apresentar a documentação acima, preenchendo somente o Formulário de Matrícula.

3.5 Em caso de impedimento do candidato para efetuar a matrícula, o mesmo poderá enviar um representante legal (pai, mãe ou outra pessoa) portando toda a documentação exigida no subitem 3.3 e a procuração conforme o subitem 3.7.

3.6 O candidato menor de idade deverá comparecer com o seu responsável legal que assinará o Formulário de Matrícula.

3.7 Será permitida a matrícula por procuração nas seguintes modalidades: procuração registrada em cartório competente ou procuração particular, com firma reconhecida. Em ambos os casos, deve constar que a procuração destina-se à matrícula no IFG/Câmpus Goiânia, no curso de extensão: **“Tempo de Música: Descobrimo e Percebendo a Escrita Musical”**. O procurador deve ter maioridade perante a lei.

3.8 No ato da matrícula será necessária a apresentação do documento original de identidade do procurador.

3.9 A procuração ficará anexada ao Formulário de Matrícula, sendo necessária uma procuração para cada candidato, se for o caso.

3.10. Cada candidato poderá matricular-se em apenas **1 (uma)** turma do curso de extensão: **“Tempo de Música: Descobrimo e Percebendo a Escrita Musical”** e deverá participar especificamente do horário que a concerne, sendo atribuída a certificação ou não do mesmo em função da presença na turma específica.

3.11. Ao efetuar a matrícula no curso de extensão o estudante não poderá trancá-la, sob pena de perder a vaga em definitivo.

3.12 Os candidatos da lista de espera deverão aguardar a divulgação da 2ª chamada e efetivar as matrículas, conforme cronograma previsto no subitem 5.1 desta chamada pública, de acordo com as vagas originadas de candidatos desistentes.

3.13 A 2ª chamada será divulgada no site do IFG/Câmpus Goiânia (www.ifg.edu.br/goiania) no dia **10 de Março de 2017**,

3.14 A matrícula dos candidatos aprovados em 2ª chamada ocorrerá no dia **13 de março de 2017**, na Coordenação da Secretaria de Pós-Graduação do IFG/Câmpus Goiânia, na sala S1-604B, à Rua 75, número 46, Centro, Goiânia/GO, no horário das 12h00 às 17h00.

4. DAS OBRIGAÇÕES E DISPOSIÇÕES GERAIS

4.1 A inscrição implica automaticamente o conhecimento e a tácita aceitação das condições estabelecidas nesta chamada pública, das quais o candidato e seu representante legal não poderão, em hipótese alguma, alegar desconhecimento.

4.2 O IFG/Câmpus Goiânia não se responsabilizará por solicitação de inscrição não efetivada por motivos alheios à sua responsabilidade.

4.3 É de inteira responsabilidade dos candidatos ou de seus responsáveis as informações prestadas no ato da inscrição.

4.4 Serão anuladas, a qualquer tempo, as inscrições que não obedeçam às determinações contidas nesta chamada pública ou que contenham informações falsas.

4.5 Em qualquer etapa da seleção, em caso de dúvida, os candidatos deverão se dirigir à GEPEX do IFG/Câmpus Goiânia.

4.6 Para eventuais esclarecimentos sobre conteúdo programático e metodologia do curso, os candidatos deverão buscar informações junto à Coordenação de Artes do IFG/Câmpus Goiânia (Departamento de Áreas Acadêmicas I na Sala S2-802, telefones: 3227-2865 ou 3227-2842).

4.7 Somente serão entregues os certificados de participação aos estudantes que cumprirem, no mínimo, 75% de presença e tiverem o conceito “Aprovado” ao final das atividades.

4.8 Ratifica-se que o curso de extensão “**Tempo de Música: Descobrimo e Percebendo a Escrita Musical**” é um curso gratuito e sem despesas de natureza contributiva.

4.9 Os casos omissos, não previstos nesta chamada pública, serão julgados pela Gerência de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão - GEPEX do IFG/Câmpus Goiânia, para a qual só cabem recursos a suas decisões junto à Direção Geral do IFG deste Câmpus.

5. CRONOGRAMA

5.1 A Tabela 3 apresenta o cronograma de atividades.

Tabela 3: Cronograma

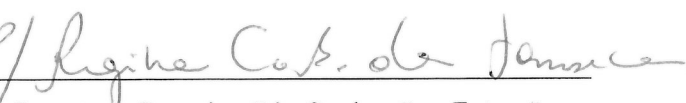
Período	Atividades
17/02/2017 a 01/03/2017	Período de Inscrições
06/03/2017	Divulgação dos classificados e lista de espera
08/03/2017	Matrículas das Turmas A e B
09/03/2017	Matrículas das Turmas A e B
10/03/2017	Divulgação de 2ª chamada
13/03/2017	Matrícula dos classificados em 2ª chamada
13/03/2017	Início das aulas - Turma A
16/03/2017	Início das aulas - Turma B
03/07/2017	Encerramento das aulas - Turma A
06/07/2017	Encerramento das aulas - Turma B

Goiânia, 14 de fevereiro de 2017.



Diretor Geral do Câmpus Goiânia

Alexandre Silva Duarte
Diretor Geral do Câmpus Goiânia
Portaria nº 1.540 de 17/09/2013



Gerente de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão
Em substituição

Portaria nº 233, de 03 de fevereiro de 2017

ANEXO I

PROPOSTA DO CURSO DE EXTENSÃO

IFG/CÂMPUS GOIÂNIA	
Rua 75, nº46. Centro. CEP: 74055-110. Goiânia/GO. Fone: (62) 3227-2700	
Curso de Extensão	Tempo de Música: Descobrimo e Percebendo a Escrita Musical
Coordenação	Prof. M.e Roberto Wagner Milet, Prof. M.e Ronan Gil de Moraes, Profa. M ^a Rosana Araújo Rodrigues.
Área de Conhecimento	Música
Carga horária	36 horas
Modalidade	Curso de Extensão
Número de Vagas	20 vagas por turma (turmas A e B) = 40 vagas no total
Público alvo	Comunidade externa e comunidade interna do IFG
Requisitos mínimos	Os candidatos devem ter 16 (dezesesseis) anos ou mais e o Ensino Fundamental completo.
Data e Horário de aulas	Turma A – 2 ^a feira de 18h30 a 20h00
	Turma B – 5 ^a feira de 18h30 a 20h00
Data de início	Turma A – 13 de março de 2017
	Turma B – 16 de março de 2017
Data de término	Turma A – 3 de julho de 2017
	Turma B – 6 de julho de 2017
Objetivos	Estimular o interesse e o estudo de princípios básicos do conhecimento musical aplicado à escrita, solfejo e percepção. Mostrar um panorama de instrumentos, de formações musicais, de estilos e de maneiras de se estudar Música para o desenvolvimento da sensibilidade artística e estética. Possibilitar uma iniciação à compreensão dos fenômenos artístico-musicais e estimular a elaboração de processos cognitivos e sensoriais ligados à Música. Incentivar o interesse em Música, capacitando os interessados para uma possível continuidade nos estudos musicais em nível intermediário ou avançado posteriormente.



Metodologia

Haverá um encontro semanal, sendo que parte deste será voltada para a iniciação à linguagem musical através da escrita, do solfejo ou da percepção. A aula, de abordagem essencialmente prática, terá 1h30 de duração e será feita em grupo, com utilização de métodos específicos e atividades para serem trabalhadas em casa (uso possível como recurso didático em sala de aula: quadro branco, material apostilado, piano digital e projetor ou televisor).

Obs.: Se for considerado necessário, poderá haver reagrupamento das turmas por nível (iniciação básica e iniciação avançada) ou por idade em função do público interessado.